

Le QUATUOR PARISII

Créé au début des années 80 par quatre étudiants du CNSM de Paris,
tous premiers prix d'instrument et de musique de chambre,
le Quatuor Parisii a récemment célébré son 40ème anniversaire.

La clé de voûte de son itinéraire, l'art de la recherche du son parfait combiné à la conviction que la musique doit vivre de l'intérieur, lui est léguée par son maître Maurice Crut, brillant représentant de la grande tradition franco-belge et membre du célèbre Quatuor Pascal. L'apprentissage des premières années voit cet héritage fructifier au contact des quatuors Melos, Amadeus et Lasalle pour être consacré à l'occasion des concours internationaux d'Evian et de Munich, que le Quatuor Parisii remporte en 1987. Les plus grandes séries de musique de chambre s'ouvrent alors à lui et il se produit dès lors dans plus d'une centaine de concerts par an, dans plus de 80 pays.

Forts de leur exigence commune à la fois d'excellence et d'éclectisme, les musiciens du Quatuor Parisii déploient au fil des ans un répertoire d'une impressionnante envergure et une qualité d'interprétation rarement égalée, qui les placent sans équivoque dans la cour des plus grands. Ils attachent également beaucoup d'importance à soutenir la création et ils ont ainsi contribué à révéler nombre de compositeurs contemporains.

Riche de plus d'une trentaine d'albums, la discographie du Quatuor Parisii compte parmi les multiples récompenses à son actif une « Victoire de la musique » (1994), le Grand Prix Charles Cros (2002), le « Coup de coeur » de l'académie Charles Cros et le Prix de la Sacem décerné par l'Académie du disque lyrique (2013). En 2013 puis 2025, l'enregistrement par le Quatuor Parisii de l'intégrale du « Livre pour quatuor » de Pierre Boulez fait l'objet d'une réédition par Deutsche Grammophon.

En avril 2026 paraîtront deux nouveaux enregistrements : chez Harmonia Mundi, le Quintette à deux violoncelles de Schubert aux côtés de la violoncelliste Emmanuelle Bertrand à l'occasion de la sortie de son double album « Le Miracle Schubert » ; chez Indésens, les Sextuors de Laurent Lefrançois au sein de l'album « Nord Sud ».

Le Quatuor Parisii était récemment l'invité notamment du Festival International de Musique de Besançon, du Festival Lyrique de Montperreux, du Festival de Toulon, du Théâtre des Bouffes du Nord, du Printemps des Arts de Monaco, des Franciscaines de Deauville, de la Scène Nationale de Narbonne, des Concerts de Midi de Rennes.

Arnaud Vallin, premier violon | Florent Brannens, second violon
Dominique Lobet, alto | Jean-Philippe Martignoni, violoncelle

L'association remercie :



QUATUOR PARISII

« Un Américain à Pont-Aven »



Arnaud Vallin, premier violon | Florent Brannens, second violon
Dominique Lobet, alto | Jean-Philippe Martignoni, violoncelle

Concert du dimanche 29 mars 2026

17h00 - Église de Nizon



www.lespreludesdepontaven.com