

Roger Muraro

Né à Lyon en 1959 de parents vénitiens, Roger Muraro entreprend dans sa ville natale des études de saxophone avant de découvrir le piano en autodidacte. A 17 ans, il entre dans la classe d'Yvonne Loriod au Conservatoire de Paris et fait la connaissance d'Olivier Messiaen. Il s'impose très tôt comme l'un des interprètes majeurs du compositeur français et lui consacre en 2001 une intégrale de son œuvre pour piano seul unanimement saluée.

Doté d'une technique éblouissante, étudiant plusieurs années avec Eliane Richepin, il a été lauréat des concours Franz Liszt de Parme et Tchaïkovsky de Moscou. Imaginatif et rigoureux, son jeu se met toujours au service de la poésie et de la sincérité.

Accueilli dans les plus grandes salles du monde, il collabore avec les plus grands chefs d'orchestre (Daniel Barenboim, Myung-Whun Chung, Marek Janowski, Zubin Mehta, Sir Simon Rattle, ...) ainsi qu'avec les plus prestigieuses formations (Berlin, Paris, New-York, Milan, Londres, Vienne, Tokyo, ...).

Ses nombreux enregistrements de musique du XX^e siècle (Messiaen, Boulez, Bartok, Ives entre autres) ont enrichi une discographie déjà très vaste : Rachmaninov, Albeniz, Liszt, Chopin, Ravel (intégrale pour piano seul et les 2 concertos), Debussy ...

En 2016, Roger Muraro a rassemblé les esquisses d'une œuvre concertante pour plusieurs solistes d'Olivier Messiaen. Retrouvées dans les archives du compositeur à la Bibliothèque nationale de France, ces esquisses ont été adaptées pour le piano solo sous le titre *Fauvettes de l'Hérault - concert des garrigues* dont Roger Muraro a assuré la création au mois de juin 2017 à Tokyo. L'ouvrage a été publié par les Editions Leduc et enregistré en première mondiale pour harmonia mundi en novembre 2018.

Autre première mondiale, l'enregistrement du concerto pour piano et orchestre *Step Right Up* du compositeur portugais Vasco Mendonça, avec l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian dirigé par Benjamin Shwartz.

Après ces dernières années consacrées à la création contemporaine, Roger Muraro redonne toute sa place au répertoire romantique avec les *Harmonies poétiques et religieuses* de Liszt qu'il joue aux côtés de Lambert Wilson et l'enregistrement des *Années de pèlerinage* toujours de Liszt publié chez Alpha Classics en 2024.

www.rogermuraro.com

JMP Management
8 rue de l'Abbé Carton
F - 75014 Paris
Portable : 0033 6 20 16 40 37
jeanmarc@peyssonmanagement.com
www.peyssonmanagement.com