

Michel Gaechter

Michel Gaechter, né à Mulhouse, poursuit ses études au CNSM de Paris, principalement auprès de Germaine Mounier. Il y obtient les premiers prix de piano, harmonie, contrepoint et fugue. Intéressé par l'école russe de piano, il se perfectionne auprès de Vitaly Margulis à la Musikhochschule de Freiburg-im-Breisgau (Allemagne). En 1984 il est lauréat du Concours International Liszt/Mario Zanfi de Parme.

La seconde école de Vienne (Schönberg, Webern, Berg) constitue pour lui un centre d'intérêt essentiel. Dans ce domaine, deux aboutissements de son travail sur Schönberg ont été salués par la critique : tout d'abord un enregistrement de l'intégrale de l'œuvre pour piano (1999, label Tamino), ensuite la réalisation, puis l'enregistrement d'une transcription pianistique du sextuor à cordes *Verklärte Nacht* (*Nuit transfigurée* - 2002, label Tamino). La partition de cette transcription, publiée sous forme de facsimile chez l'éditeur Richard Birnbach, a su retenir l'intérêt du *Arnold Schoenberg Center* de Vienne. Par ailleurs, le renouveau de l'interprétation de la musique ancienne et la pratique sur instruments historiques le marquent profondément et influencent de façon décisive sa lecture de l'ensemble du répertoire.

Michel Gaechter enseigne actuellement le pianoforte au Conservatoire et à l'Académie Supérieure de musique de Strasbourg.

Il se produit volontiers sur instruments historiques comme sur instruments modernes, en solo ou (entre autre) avec les complicités de la violoniste et altiste Fanny Paccoud. Sa rencontre avec le Quatuor Baroque (orgue de barbarie, tympanon, bandonéon et contrebasse) a été une aventure extrêmement enrichissante, autour du Concerto en mi mineur de Chopin dans une transcription de la partie d'orchestre par les musiciens de cet ensemble.

Depuis 2018, il a entrepris l'intégrale des 32 sonates pour piano de Beethoven en dix concerts, à raison de deux concerts par an. Cela s'inscrit dans le cadre de la saison de l'ASAMOS, Association des Amis de l'Orgue de Saesolsheim, dans l'église de cette commune du Bas-Rhin (www.asamos.org).