

Jean-Paul Gasparian

Né en 1995 à Paris de parents musiciens, il est admis à l'unanimité au CNSM de Paris à 14 ans, où il obtient brillamment son Master en 2015. Ses professeurs sont Olivier Gardon, Jacques Rouvier, Michel Béroff, Laurent Cabasso, Bertrand Chamayou, Tatiana Zelikman, mais également Claire Désert, François Salque ou Michel Strauss en musique de chambre. À partir de l'année 2015/2016, il se perfectionne auprès d'Elisso Virssaladze en Italie (Fiesole).

Il est le vainqueur du prestigieux Concours Européen de Brême (Allemagne) en 2014, mais également lauréat des concours Internationaux José Iturbi (Espagne) en 2015, de Lyon (France) et de Hastings (Angleterre) en 2013, et demi-finaliste au concours Geza Anda en 2015. Il remporte le prix de la Fondation Cziffra en 2014. Par ailleurs le 1^{er} Prix de Philosophie au Concours Général des Lycéens de France lui est attribué en 2013.

Parmi les orchestres qui l'ont accompagné en soliste, citons l'Orchestre Philharmonique de Brême, Musikkollegium de Winterthur, l'Orchestre de la Radio-Télévision Serbe, l'Orchestre Symphonique de Murcia, l'Opéra de Rouen, l'Orchestre Régional de Basse Normandie, La Garde Républicaine, l'Orchestre symphonique de Caen, l'Orchestre de l'Alliance, dans les concertos de Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Tchaïkovski, Rachmaninov, Gershwin.

Il s'est produit en récital ou avec orchestre à la Salle Gaveau, Salle Cortot, Tonhalle de Zürich, Die Glocke de Brême, Mozarteum de Salzbourg, Museum of Modern Art de Tel-Aviv, Kolarac de Belgrade, et dans des festivals tels que Flâneries de Reims (diffusion live par Medici.tv), Piano Folies du Touquet, Festival Chopin de Bagatelle, Festival Chopin de Nohant, Liszt en Provence et Nancyphonies, ainsi que dans l'émission « Génération jeunes interprètes » de Gaëlle Le Gallic sur France Musique.

Parmi ses projets à venir, il faut noter un récital à la Fondation LVMH à Paris en janvier 2016 et une tournée avec l'Orchestre de Basse Normandie dans le 2^e concerto de Chopin en février 2016. Il jouera également en soliste avec l'Orchestre National d'Ile-de-France en septembre, l'Orchestre National du Monténégro en février, ainsi qu'avec les orchestres Idomeneo et Ostinato dans la même année.