

# PROGRAMME

**Louis Nicolas Clérambault (1676-1749)**

*Orphée, cantate à voix seule et symphonie*

**François Couperin (1668 – 1733)**

*Second concert Prélude – Allemande fuguée*

**Pignolet de Montéclair (1667 - 1737)**

**Le dépit généreux**

*Cantate à une voix avec dessus de flute*

**Henry Purcell (1659-1695)**

*The plaint, air pour voix, flute et basse continue*

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Sonate pour violoncelle en la mineur*

*Largo – Allegro – Largo – Allegro*

**Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)**

« Ardo è ver per te d'Amore »

*Cantate pour voix de soprano, flute et basse continue*

**Georg Friedrich Hädel (1685 – 1759)**

- « Süsse Stille, sanfte Quelle »

*Air allemand pour voix, flute et basse continue,  
extrait des 9 chants allemands*

- **Sonate en Fa majeur pour flute et basse continue**

*Larghetto – Allegro – Siciliana – Allegro*

« Flammende Rose, Zierde der Erden »

*Air allemand pour voix, flute et basse continue,  
extrait des 9 chants allemands*