

PROGRAMME

Louis Nicolas Clérambault (1676-1749)

Orphée, cantate à voix seule et symphonie

François Couperin (1668 – 1733)

Second concert Prélude – Allemande fuguée

Pignolet de Montéclair (1667 - 1737)

Le dépit généreux

Cantate à une voix avec dessus de flute

Henry Purcell (1659-1695)

The plaint, air pour voix, flute et basse continue

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate pour violoncelle en la mineur

Largo – Allegro – Largo – Allegro

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

« Ardo è ver per te d'Amore »

Cantate pour voix de soprano, flute et basse continue

Georg Friedrich Hädel (1685 – 1759)

- « Süsse Stille, sanfte Quelle »

*Air allemand pour voix, flute et basse continue,
extrait des 9 chants allemands*

- **Sonate en Fa majeur pour flute et basse continue**

Larghetto – Allegro – Siciliana – Allegro

« Flammende Rose, Zierde der Erden »

*Air allemand pour voix, flute et basse continue,
extrait des 9 chants allemands*