

SLAVA chœur de polyphonie orthodoxe à Nizon

LES PRÉLUDES DE PONT-AVEN avaient invité le *TRIO KARÉNINE* le 24 Octobre à Nizon pour un concert qui restera dans les annales tant par la qualité de la prestation des artistes que par l'élégance, la charge émotive de leur prestation, moments intenses de musique de chambre qui sont allés au cœur d'un public dans une église archi comble. C'est à un programme totalement différent et inédit auquel **LES PRÉLUDES DE PONT-AVEN** convient les mélomanes pour le concert du samedi 28 Octobre puisque leur prochain invité sera *SLAVA* chœur de musique orthodoxe.

Créé en 2007 à l'initiative de son chef de actuel **Gilles ARS**, le chœur *SLAVA* se compose actuellement de 41 choristes venant de la côte Sud Bretagne depuis Concarneau jusqu'à Nantes et Rennes. Appartenant à d'autres chorales, ils suivent, tous les ans des formations de chants orthodoxe à travers tout le pays

Depuis 2001 où il a rencontré le compositeur Bulgare **Koïtcho ATANASSOV**, **Gilles ARS** s'est régulièrement perfectionné avec cet artiste qui dirige un chœur d'hommes bulgare qu'il fait venir en France chaque année.

Soucieux de faire découvrir la musique orthodoxe très particulière à un large public il recherche, à travers les différents compositeurs du 17ème au 20ème siècle la palette la plus étendue des sonorités et harmonies qui donnent à cette musique cette atmosphère si particulière.

Les œuvres sont des œuvres religieuses chantées « a capella ». Celles-ci impliquent un certain recueillement pour en recevoir toute la portée. Il n'y a jamais d'instrument de musique dans la liturgie orthodoxe, les polyphonies des concerts sont chantées en « slavon ancien d'église » utilisé avec quelques légères différences de prononciation selon les traditions russe, bulgare et ukrainienne. Souvent interprétées par des chœurs d'homme, les polyphonies orthodoxe incluent également des voix de femme qui leur donnent des sonorités plus colorées. Ces polyphonies sont, pour la plupart, extraites de la Divine Liturgie de St Jean Chrysostome.

Le chœur se composant de quatre pupitres de soprani, alti, ténors et basses se produit régulièrement dans le Morbihan, son point d'attache et dans tout le très grand ouest du pays. *SLAVA* a chanté, entre autres à Paris à St Louis en l'Île, à Notre Dame des Blancs Manteaux, en Allemagne à Essen à l'invitation du chœur **ROMANOS**.

Le programme interprété se compose d'œuvres de l'époque médiévale à nos jours avec des compositeurs tels Tourtchaninov, Sviridov, Tchaïkovsky, Gretchaninov, Rachmaninov.

L'église Saint Amet de Nizon servira encore d'écrin pour ce concert du samedi 28 Novembre qui débutera à 18 heures.

Les billets sont disponibles à l'Office du Tourisme de Pont-Aven , aux Espaces Culturels Leclerc de Concarneau et Quimperlé, au prix de : 10 €

**Le concert est gratuit pour les adhérents et leurs proches
ainsi que pour les enfants de moins de 12 ans.**

Le placement est libre.

Adhésion annuelle : 20€ (scolaires 10 €)

Couple : 30€ ;

Membres bienfaiteurs : au delà de 60 € (déductibilité fiscale de 66 %)

contact@lespreludesdepontaven.com

Site Internet : www.lespreludesdepontaven.com