

PROGRAMME

Claude DEBUSSY (1862 – 1918)

*« Clair de Lune »,
pour voix de femmes et piano*

Adolphe PIRIOU (1878 - 1964)

*« Le Pays des Moulins du bois d'Amour »
(Au cours de l'Aven, mouvement 1), pour deux pianos*

Adolphe PIRIOU (1878 - 1964)

*« La Baie du Hénant au crépuscule »
(Au cours de l'Aven, mouvement 2), pour voix de femmes et deux piano*

Claude DEBUSSY (1862 – 1918)

*« Dieu ! qu'il la fait bon regarder ! »,
pour quatre voix mixtes a capella*

Adolphe PIRIOU (1878 - 1964)

*« Le petit port de Rosbraz au matin »
(Au cours de l'Aven, mouvement 3), pour voix d'hommes et deux piano*

Claude DEBUSSY (1862 – 1918)

*« Beau Soir »,
pour voix de femmes et piano*

Adolphe PIRIOU (1878 - 1964)

*« L'Anse de Min-Route et le vieux château du Poulgwin »
(Au cours de l'Aven, mouvement 4), pour deux pianos*

Adolphe PIRIOU (1878 - 1964)

*« "Port-manech. La Mer ! ... »
(Au cours de l'Aven, mouvement 5), pour voix mixtes et deux pianos*

Claude DEBUSSY (1862 – 1918)

*« Sirènes »,
pour voix de femmes et deux pianos*