

PROGRAMME

Francis Poulenc (1770-1827)

Sextuor op. 100 pour

flûte, hautbois, clarinette, cor, basson et piano

- Allegro vivace

- Divertissement

- Finale

Arthur Aharonian (1962)

« Le soldat et la danseuse »

*pour récitant, flûte, hautbois, clarinette, cor, basson
et piano*

Arthur Aharonian (1962)

« Contes russes »

pour quintette à vent

Arthur Aharonian (1962)

« Préludes-Tableaux de Pont-Aven »

librement inspiré de tableaux de Paul Gauguin

CRÉATION MONDIALE

Commande de l'Association

« Les Préludes de Pont-Aven »